

چەمەن ئۆزىگە ئائىت

نازم حیکمەت

چەند نامە یەک بۆ تاران تابیۆ

نەژاد عەزیز سۆرمی

کردوو یە بە کوردی

چاپی سیپەم

2005

* چەند نامە یەک بۆ تاران تابیۆ

* نەژاد عەزیز سۆرمی کردوو یە بە کوردی

* ئەم شیعەرە لە کاتی خۆیدا لە گۆڤاری (گەزنگ) ی یەکیتمی نووسەرانی کورد لقی کەرکووک

لە شاخ بە ناوی خوازاوی (کوێستان حوسێن کەریم) بڵاوکراوەتەوە.

* بەرگ و کۆلاژەکانی ناوەوە: نەژاد عەزیز سۆرمی

* نەخشەسازی: شکار نەقشبەندی

* چاپی یەکەم بەغدا 1990

* چاپی دووەم سوید کتیبی ئەرزان 1996

* چاپی سیپەم 2005- هەولێر- کوردستان

* ژمارە ی سێاردن: 485

* چاپخانە ی وەزارەتی پەرورەدی حکومەتی کوردستان

نهم داستانە شیعریه

کاک نهژاد عزیز سورمێ، سیایی نهم داستانی (تارانتابا بۆ) یه ی نازم
حیکمه تی له عه ره بییه وه کردو وه به کوردی، رووی لێنام له گه ل نه سه له
تورکییه که یدا به راوردیکی بکه م، منیش له بهر یه کیانم گرت، له
مه به ست و ناوه رۆکدا، له چه ند شو ئنیکدا نه بێ که گونا ه ی وه رگێره
عه ره بییه که یه تی هیچی کورت نه هیتا وه.
کاک نهژاد بۆ خۆی شاعیره، هه ولیداو ه داستانه که شاعیرانه
وه رگێرته سه ر زمانی کوردی، که پێم وایه له عه ره بییه که ی چاکتره.
هیوادارم خامه ی هه روا به برشت و ره نگین بێ و به وه رگێرانی شتی
تاسووق و به دانیسقه زاخاوی دڵ و مێشکمان بدا.

شوکور مسته فا
به غدا - 1987/4/2

چەمەند نامەییەك بۆ تارانناباڤۆ

ماوەیەك لەمەوبەر نامەییەكم لەبرادەریكی ئیتالیییەوه
پێگەیشت، بەستەییەکی پێوەبوو. ئەو برادەدرە لەبەر ئەوەی وەك
خۆی دەیهوێ نەیتوانی بوو زمانەكەى خۆى لە ولاتی خۆیدا
بەكاربێنى، پەناى بۆ زمانە ئاسیایی و ئەفریقاییەكان بردبوو.
نامەوێ ناوی برادەرەكەم بێنم، چونكە لەوانەییە ناوھێنانى
تووشى بەلایەكی بكا.. بەلام نامەكەى وەكو خۆى دەنوسمەوه:
«برام... تۆ رۆما لەكارتى پۆستەو وێنەى لەچاپدراوى نیو
كتیبەكانى میژوو و جوگرافیاو دەناسى.. دەروازە سێ

دەریەكانى كە ئەستوونەكانى كۆتەلى و قراڵ و پۆلى سەربازانى
لێ تراشاوه. (كۆلیسیۆم) ¹ یش دەلێى بێژینگىكى زلەو مشك
رۆخەكانى كرتاندوووه. مەیدانى كلیسەى قەدىس پەترۆس و
كۆترەكان.. بالەخانەى (پلازا فینیزیا) و بانیزەكەى، كە
مۆسۆلىنى بەدەم داچەقیوییەوه لەسەرى دەووستى و دەستى
راستیشى لە كەلەكێى گرتوووهو هى چەپیشى لە هەوايى.
بەلام رۆمایەكی دیکە هەیه، لە رۆمای نیو كارتەكانى پۆستە
ناچى و ئەوان نە وێنەى دەگرن و نە كارتیشى دەفرۆشن، ئەو
رۆمایەى دووهم پێى دەگوترێ (كارتیری پۆلارى) «2»، لێرە
مالەكان وێنەى ناومیدی كریكارىكى بێ ئیشى ئیتالیاین، كە
نەیتوانیوه بەرەو ئەمریکا كۆچ بكات.. لە تارىكیشدا
ئارەقەییەكی لینج و بۆگەنن..

جا چونكى ئەو گەرەكانە تەنانەت لە كارتە رەنگاوردەنگەكانى
پۆستەیشدا لە رووناكى بێبەرین، بۆیە نەدەچنە كتیبهكانى
جوگرافیاو نە نیو كۆمەلەى دیمەنە میژووییە قەشەنگەكانى
گەشتوهران.

زاناو بیرتیرى مەزن، مۆسۆلىنى بەرێز، دانیشتووی
قیلاتۆرلىناى یادگارى تۆرلىنا بەگ، كە كچهكەى داوێتە (كۆنت
شیانو) «3» دەولەمەندترین و سایەووترین لاوى ئیتالیا، لە
ئینسكلۆپیدیای ئیتالیدا، لەژێر تیپى (ف-f) دا
فاشتایەتى بەم جۆرە دەناسینى و دەلێ: «فاشتى ئەوێهە كە

به چاویکی سووکهوه دهروانیته ژيانی سایهوهو بروای بهوه نییه بهختیاری لهسهر زهوی دابین دهیی».

ئهم تیره فاشستهکان که «به چاوی سووکهوه دهروانه ژيانی سایهوهو بروای وایه بهختیاری مرۆفایه تی لهسهر رووی زه میندا مه حاله»، بهوپه پری دلسۆزی و گهرموگورپییهوه بهسهر گهره که میللییهکاندا سهلمیندراوه. وهک دۆتچی بنیتۆ مؤسۆلینی و برادهره گیانی به گیانییه کهی (تۆلّیتز، به پیره بهری بانقی بازرگانی و قرالی نیتو پاره ده رهکانی ئیتالیایش ههر له ژیر تیپی (ف-f) دا فاشستایه تی بهم جوهره ده ناسی:

«له لای فاشی هه مووشتیک له نیتو چوارچیوهی دهوله تدا دهیی و له ده رهوهی ئهم چوارچیوهیه شدا هیچ شتیکی مانهوی و مرۆفایه تی نرخ نییه».

جا بۆ ئه وهی له رادهی چه سپاندنی ئه و روانینه قوول و خرگه وهی فاشستایه تی بگهین، دهیی بۆ لای ئه وانه شوپینه وه نیشته جیتی ئه و گهره که میللییهکان، نهک به ره و ئه وانه هه لکشپین که له سالتۆنهکانی ئوتیلی (برتۆلینۆ سپلاندت) ی رۆشنتر له خۆرهکانی ئیتالیا کۆبوونه ته وه. دانیشتوانی ئه و گهره کانه به تین و تاویکی فره وه له زیندانهکانی دهولهت و دهفته رخانهکانی باج ستاندن و پۆلیسخانه کانه وه ناخراون و به راستیش به سهریاندا سه پیتراوه، ئه وهی له ده رهوهی دهوله تدا یه هیچ نرخیکی نییه.

کاتی رزگار کهری ئیتالییش، فاشستایه تی له ئینسکلۆپیدیای

ئیتالیدا له ژیر تیپی (ف-f) ده ناسینی، ئه وه به لگهی ئه وه مان ده داتی که ئینسکلۆپیدیا به ناویانگه کان ئاسه واری زانستین و بابه تیانه و به یی لایه نییه وه نووسراون (!!) ده لّی: «ئه و ژيانه ی فاشی تی ده گات ژيانیکی به هادارو به هه ند هه لگرو شکۆمه مه نده...»، ئه مه یش به راستی راسته، چونکه به هه زاران ته نفروشی برسی نهک ههر له گهره که میللییهکانی رۆما، به لکو له هی شارو لادییهکانیش ئه و ژيانه به هادارو شکۆمه ندو به هه ند هه لگه ده ژین، که فاشستایه تی نوقلانه ی بۆ لیده دات.

به لام لیم گهری باتیت بگه یینم: (به داخه وه) زۆریه ی دانیشتوانی گهره که میللییهکان له زمانی ناو ئینسکلۆپیدیان ناگه ن... ئه وان به پیی تیگه یشتنی خۆیان فاشیایه تی ده ناسن، با وه کو که متر به هادارو به هه ند هه لگه ریشه، ئه وان لایان وایه یه کگرتنی هیزه کۆنه په رست و بۆرژواو ئیمپریالییهکان له ژیر کاری هه لومه رچی دیاریکراوه وه به هیز ده یی و ده بیته فاشیایه تی...

که واته فاشیایه تی دیکتاتۆرییه تیکی ئاشکرایه، که سه رمایه داری له پال دروستکردنی کۆنه په رستی و شو قینیا یه تیدا دروستی ده کات.

گرینگترین ئه و مه رجه میژوو بیانه یش فاشیایه تی په یداده که ن، ئه و هه لکشان و داکشانه ن ته ووشی په یه ون دییه سه رمایه دارییه کان ده بن و زۆریه ی زۆری بۆرژوا ی لادی و شاره بچکۆله کان ده که ونه بهر چرنوکی هه ژاری و ترسی زۆر له وریابوونه وهی پرۆلیتاریا.

دوو حەفتە لەمەوبەر چوومە گەڕەکی (گاریتایلا)، کە یەکیەکە لە گەڕەکە میلییەکانی رۆما، ئەو گەڕەکی وشک و ناشاعیرانە فاشیایەتی دەناسی، لە دەرگای مالتیکی سێ نەویم دا، لەو مالانەی ژوور بەکری دەدەنە هونەرەمەندو زاناو قوتابی هەژارو کریکاری رەبەن، ئەوانە هێشتا لەگەورەیی فاشیایەتی نەگەشتوون!

بەدەرگەوانەکم گوت: دەمەوێ ژووریک بگرم. ئەویش بۆ نەویمی دوویمی سەرخستم و ژووریکی پێ نیشان دام، منیش پیتی قايل بووم.

ژووری بەکرییش وەک جلویەرگی بەکری وایە، لە هەردوو بارانیشدا یەکەم پرسیاریکی بەخەیاڵم دابی ئەویە: بەر لە من کێ ئەو جلویەرگانی پۆشیوە؟ یا کێ لەپیش من لەو ژوورەدا بوو؟

لەسەر رۆخی پێخەف دانیشتم لە دەرگەوانەکمە پرسى:

- پێش من کێ لەم ژوورەدا بوو؟

ئافەرەتەکە دەتگوت دەرزى ئازەن کراوە! لە هیکەو راپەری و بە دوو دلێیەکەو سەیری کردم، ئینجا گوتی:

- دیارە پێیان نەگوتوی؟.. ئەو دوو رۆژە گرتویانە!..

هیچی لێ تێنەگەیشتم، بەلام دواى ماوەیەک سەرسورمان، مەسەلەکم بۆ روون بوو، و تێگەشتبوو منیش یەکیەکەم لە پۆلیسە سیخوڕەکانی رۆما. ئەوێ دوو رۆژ لەمەوبەریش

گرتبویان لاویکی حەبەشەییە، دەرگەوانەکە دیاربوو لەسەری رۆشت:

لاوەکە زنجییەکی هۆزی گالای بت پەرست بوو، سالتیک لەمەوبەر ئەو ژوورەى بە کری گرتبوو، گوتبوی کە بۆ خوێندنی هونەری و پێگرتن هاتووێتە ئیتالیا. دیاربوو دەرگەوانەکە خەمی کەوتبوو بەر وای دەزانی لەبەکریگرتنی ژوورەکە پەشیمان دەبەو.

دواى ئەوێ ئەم هەموو هەوالانەم لێ بیست، ئینجا بەدرێژی باسی ئەوێ کرد، کە چۆن دواى بردنی زنجییەکە ژوورەکەى پاککردوو، تەنانەت ئاسنی چارپایەکیشی پاککردوو، پێم گوت: من لە بەکریگرتنی ژوورەکە، هەر لەسەر بریاری خۆم.

کە ئێوارە بەخۆو بەجانتا و کتیبەکانم گەرامەو، تێگەیشتم کە من لەبەرچاوی ئەو ئافەرەتە لە قارەمانیک دەچم، چونکە گوێ بەو نادەم لە ژووریکدا بژیم پۆلیس پشکنییەتی و پیاویکیان لێو بردی.

کە بە تەنیا لە ژوورەو مامەو، یەکمە شتیکی کردبیتم ئەو بوو، لەنیوەراستی ژوورەکەدا بێ جوولە وەستام.. پاشان لەسەر پێخەفەکە راکشام و کەوتە بێرکردنەو..

ئەو جییەى کە ئیستا لەسەری رادەکشیم، سالتیکی تەواویش ئەو لاوێ گالاییە لەسەر راکشاو.. نیگام لەسەر خالێکی سەر

کاربتهی بنمیچه که راگرت که بینگومان نیگای ئەویشی لەسەر نیشتوو. . لەپاڵ سەری رووتاویشمدا، سەری ویم بەپرچە رەش و بەگلۆزەکیەو دەهاته بەرچاو، شوونی بەری دەستە ناسک و پەمەییەکانی لەسەر ئاسنی چارپایەکی مابوو. . ئەو چارپایە بەتەواوی پاگژ کرابوو.!

هەستامەو دانیشتم، زانیم لەژووڕەدا، بە تەنێ نیم، چونکە پرواناکەم مەرۆف لەژووڕیکدا هەست بەتەنیایی بکات، سالتیکی تەواو کەسێکی دیکە ی تیدا بووبی بجوولیتەو. . هەناسە بدات. . بیریکاتەو دەو گۆرانی بلێ. .

لەوانەیه دوینی شەو بە بەر رێژنە گوللان کەوتی، یا ئەمشەو بەربکەوی. .

گرتن و پەلکێشکردنیشی لەم ژووڕەدا بەرەو مردن، نەمری پێدەبەخشی، مادەم ئەم چوار دیوارانە بەپێو ماون.

ناکاو هەستم بەخۆشەویستی و رێژیکی زۆرەو کرد بۆی، دەتگوت چەندین سال پێکەو بەیرمان کردوو تەو دەو لەشەردابوین و گۆرانیمان چریو.

کورسییەکەم بەرەو میزی ناوەراستی ژووڕەکە راکێشا، ئەوێ کە ئەو لەسەری دادەنیشت، ئانیشکم دایە سەر هەمان جێگە ئانیشکە ئەبەنوسییهکانی دەخستە سەر.

حەبەشە ولاتێکی نیمچه دەسبەسەر، ئەویش زنجییهکی گالاییه، گالایش شوینیکی ژێردەستە ی نیو نیمچه

دەسبەسەرەکیە. . وەلێ من، کۆیلەیهکی سپی ئیمپرالیستی نیو کراسیکی رەشم رووی دایکم نەدیو، کە منی بوو مرد، رووی ئەو لاو زنجییهشم نەدیو، چونکە لەو دەرگایەو پەلکێشیانکرد منی پێدا هاتە ژووڕی.

هەستم کرد بە ئەندازە دایکم لیمەو نزیکه. . هەست بەنزیکی کردنیش باریکه مەرۆف گەر بتوانی دەیهوی بەدەست بیگری و ئەو یادگارانی لەکەسێکەو ماو تەو بیانیهیتەو بەرچاو، هەمان هەست دەدەنەو مەرۆف.

بیرم کردوو. . دەبی شتی لەو مەرۆفە ماییتەو ببینری یاخود دەستی بگاتی، من وا هەست دەکەم لیمەو نزیکه. . هەست بە دەستەکانی دەکەم لە هەوادا وینە چەند گەلایەکی نادیارو راوەستاو وان. .

دۆلاییکی چکۆلانە لە تەنیش چوارپایەکیەو داندراوو. . بۆی هەستام و چەکمەچە بنەویم کردوو بەتال بوو، هی سەرەویم کردوو کۆنە رۆژنامە ی لە ناو دەو راخراوو.

لەکاتی گەران و پشکنینی زۆرو و دەو، شتە گرینگەکی بۆی دەگەرێی هەمیشە لەجێی وادا دەیت بەخەیاڵی کەسدا نای.

رۆژنامەکانی ناو چەکمەچەکەم بەرزکردنەو، شتە لەبیرکراوەکەم ئەوێ لەو شوینە بەخەیاڵی ئەوانەشدا دا نای کە زۆر بەوردی بۆی دەگەرێن مابوو، دۆزییهو. . بەستەیهک کاغەزیو، بەزمانی حەبەشی نووسراوو، رەشنوسی ئەو نامانەبوون لاو

زنجییه گالاییه که بۆژنه که ی نووسی بوون، که پیم وایه بۆی نه ناروون، نامه کانی لاوه زنجییه که بۆژنه که ی نووسیون، که ناوی (تارانتابابۆ)یه، ئه وه تان له پیشم، هه ندی له و نامه ته واونین، چونکه هه ندی له کاغه زه کان له نیوچوون.

که له خویندنه وه ی دوا نامه بوومه وه، دنیای دهره وه روون ببوه وه.. بریقه ی زێرینی گلۆپه هه لاسراوه که ی سه ر سه رم به ره به ره نه ده ما، وه ک چه هره یه ک خوینی تیا نه مایی.

گلۆپه که م کوژانده وه، گه له ک ماندوو بووم، وه ک یه کیک سی شه وو سی رۆژان رۆیی بی، خۆم به سه ر جی (پێخه فه که ی) دادا، ئه و نامه یشم به ده سه ته وه بوو که بۆ تارانتابابۆی نووسیوون و نه یناردبوون، ئینجا نووستم و سه ری روو تاویشم نزیک سه رو پرچه ره شه به گلوازه که ی بوو.

نامه که م ته و او، ئه و له نیو ئه م به سه ته یه شدا هه مان ره شنووسی ئه و نامه نه ت بۆ ده نیتم که بۆ تارانتابابۆ نووسرابوون وه رگی پانی منیشی له گه لدا یه، لیتره ناکری له چاپ بدرین و بلاو بکری نه وه، به لام تۆ ده توانی له و ی بلاویان بکه یه وه، که سیس، نه ئه و و نه تارانتابابۆ، ته نه نه ت منیش ناتوانین کاتی وه کو کتیب به تیپی چاپخانه بلاو ده کری نه وه ته نه نه دانه یه کیشی بینین.

ئه وه ئه ویان گولله باران کرد، ئه و جییه ی تارانتابابۆشی تیا ده و ی له چه ند بالنده یه کی مه رگ، که چه ند چوار میخه یه کی خویناوی ئاسا به ئاسمانه وه ده فرن، به و لاوه.. که س نایگاتێ ته نه نه ت پۆسته یش ناتوانی پتی رابگه یینی، وه ئه ما من، منیش

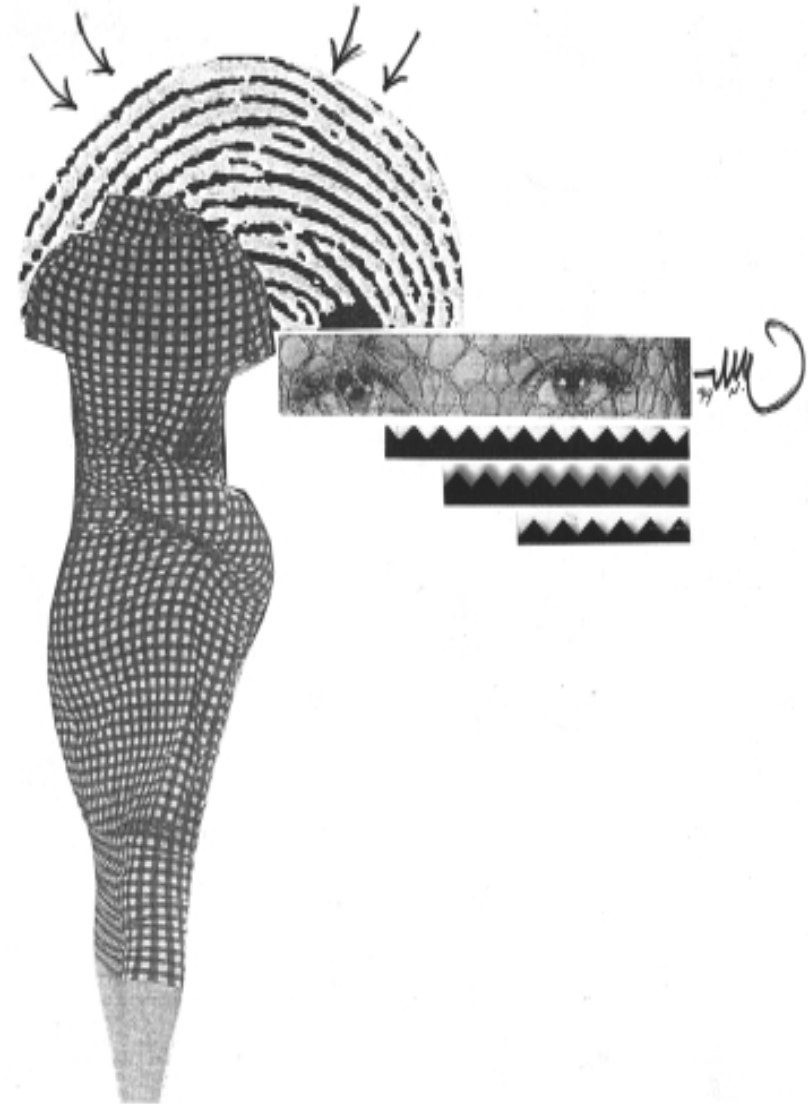
له ولاتی کدا ده ژیم به هه موو ئه و هویانه ی به خه یالدا دین، به چوار ئیقلمی دنیایی به ستراره ته وه، به لام هیچ پا پۆریک و فرۆکه یه کی پۆسته ی ئیتالیا، یا هه ر شه مه نه فه ریکی ئه و روپایی له توانیدا نییه جاریکی دی نامه کانی (تارانتابابۆ) بگه ری نه وه ئیتالیا).

ئا ئه وه بوو ئه و نامه یه ی له براده ره ئیتالییه که مه وه پیم گه یشت، که ئه و یش له به ر ئه وه ی نه یه توانیه له ولاتی خۆی وه ک ده یه و ی به زمانه که ی خۆی بنوو سی، په نای بۆ زمانه ئاسیایی و ئه فریقیا یه کان بر دبوو.

به سه ته که ئه و نامه نه ی تیدا بوون که بۆ تارانتابابۆ نووسراون، منیش ده قه کانی خۆیام پاراستوه، ته نه ها وه رگی پانه کانیام بلاو کردوونه ته وه، له گه ل هه ندی له و ده سکاری یانه ی براده ره ئیتالییه که م کردوویه تی:

نامەى
یەكەم

تاران تا بابۆ!
چاوه كانم، لیوه كانم!
ژنه سییمینه كهەم!
كچه بیست و پینجه مینه كهی بابی.
ئەم نامە یەت،
له رۆماوه بۆ دەنیترم...
به بێ ئه وهی له دل به دهه
چیترم ره گه ل خستبێ.
لیم نائومید مه به هه رگیز
دیارییه كم له وه چاتر به دی نه كرد.
كه له شارى شارانه وه بۆت بنیترم.



نامەى یەكەم

تارانتا بابۆ!

ئەم شەو دەيەمىن شەو مە
سەر بەسەر كىتەبە زىويە كاندە دەگرم
لەدايەكبوونى رۆما، دەخوئىنمەو.
سەرەتا گورگىكى رىوئە

ئىنجا رۆمۆس و رۆمۆسى روت و خرپىن،
لەژوورەكەم دىن و دەچن..
مەگرى تارانتا بابۆ!
ئەم رۆمۆسە

سنىۆر «6» رۆمۆسى
بازرگانى مۆرى و مەرجانى شىن نىيە
كە بەنوئىتى نىوەرۆيى
دەچىتە پال خوشكەكەت
ئەوئە مەمكى
لە دوو هەنجىرى بازارى
(ئال ئال ئال) ئەو دەچن «7»
ئەو رۆمۆسى پاشايە
يەكەمىن هاوئىشتەمانى رۆما.

تەيىنى: لەوانەيە لىرەدا لاپەرەيك لە نامەكە پەرى بى، بەلام
لەم چەند دىرەى خوارەو وادەردەكەوئ دەربارەى (رۆمۆس)
پاشاى رۆما بۆ تارانتا بابۆ بدوئ.

شەپۆلەكان بەيەكدا دىن..

شەپۆلەكان،

خۆيان بە كەنارەكانى كۆرسىكا دا دەدەن..

كە لە قەدپاللى ئانتۆم دا

بەرەو دەريای بى سنوور بانگ هەلەدا

چەندى دەستىشى روو و ئاسمان درىژ دەكا،

بژى بروسكەكان دەگرى و

بە زەمىنيان دا دەدا..

وەكو بلىي كارنىراي «8» مستوئەشەين باوكى بى و

مۆسۆلىنى سەرەك وەزىرانىش دايكى..

تەيىنى: نامەكە لىرەدا تەواو نىيە، بەلام لەپاسكردنى ئەفسانەى
دامەزراندنى رۆما لە لاين رۆمۆسەو بەردەوام دەبى:

پاشان چوون رۆمایان دامه‌زrand..
 دایانمه‌zrand
 به‌لام رۆما بیتنی له‌م دوو پیاوه‌ ته‌نگ بوو
 رۆژێ گۆیا به‌هه‌له
 کێله‌که‌وشه‌نی شاره‌که‌ی به‌zandوو..
 ئیتر رۆملۆس
 سه‌ری (رمۆس) ی برای په‌ل دا..
 وه‌سایه‌ تاران‌تابو
 ئه‌وه‌ی له‌ کتیبه‌ زیوه‌یه‌کان،
 له‌بارهی به‌ردی بناغه‌ی رۆما هاتبێ
 چه‌ند ده‌فرێکی مشت، له‌خوێنی ده‌له‌ گورگی‌ک و
 چه‌نگه‌ خوێنی برایه‌ک...

رۆمۆس و رۆملۆس
 هه‌ردوو هاو‌زای سیلیشاو
 هه‌ردوو نه‌وه‌ی (قینۆس) یان
 له‌تاریکه‌ شه‌وی‌کدا
 بێ ئه‌وه‌ی،
 گوێ به‌فرمێسکی چاویان به‌دن
 له‌سه‌ر لوتکه‌ی چیاوه
 هه‌لده‌شته‌ خوار..
 نه‌ تاجی (غار) یان له‌سه‌ر کرابوو
 نه‌ قاچیان له‌نیو شه‌لوارێ..
 چونکه‌ حه‌به‌شه‌یش ئه‌و ده‌مه
 ره‌نگی سه‌وزی نه‌پۆشیبوو
 بانقی رۆمایش هێشتا دانه‌مه‌zرابوو..
 بۆیه‌ سپێده‌یه‌کی زوو
 رمۆس و رۆملۆس ده‌یانپرسی:
 «ئێمه‌ ئێستا چ ده‌که‌ین لێره؟»
 تووشی ده‌له‌ گورگی‌ک و بێچوه‌کانی بوون
 بێچوه‌کانیان کوشت،
 له‌ شیرێ ده‌له‌ گورگ تێربوون.

نامه‌ی
دووم

تارانتا بابۆ!
دایکی کوری پینجه‌م و
کچی سیمینم..
ئه‌ی ئه‌وه‌ی سی ملوانکه‌ی ددانی مه‌یونیکه‌ی شین
گهردنی ده‌رازیننه‌وه..
هۆ ئه‌وه‌ی له‌ژێر ئاسمانا
وه‌ک پاسارییه‌کی په‌ڕ سوورو
له‌سه‌ر زه‌وی
وه‌ک ئاوێکی ره‌وان ده‌ژی..



نامه‌ی دووم

ئىتر لىرە ھونەرمەندە بلىمە تەكان چىدىكە
 مەرمەر ۋە كوقوماشى ئاورىشىمى ناپرەنە..
 چىتر باھۇز لە فلۇرەنسادا ھەلناكا..
 گۆرانى (دانىتى ئەلىجىبرى) ش ناپىستىرى⁹
 رووى رەنگىنى (بىياترىچى) ۋ¹⁰
 دەستى (لىوناردو داڧنشى) ىش - كە ماچ دەكرى -
 نابىنرى..

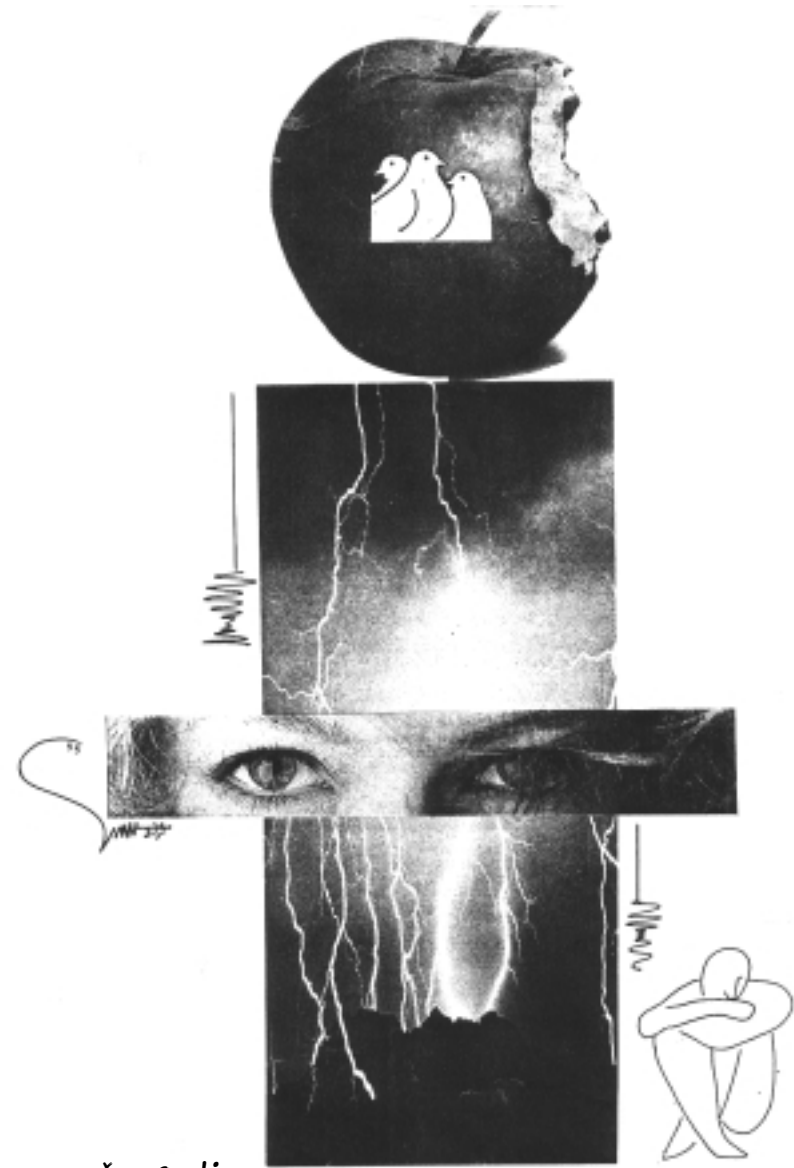
ئەى ئەۋەى وشەۋ چاۋت
 ئاۋىنەيەكى رەنگ مىسى
 وشەۋ چاۋەكانىمىن..
 ئەۋە چەند مانگە
 دەرگا نەما نەم كووتابى،
 شەقام بەشەقام
 مال بەمال
 ھەنگاۋ بەھەنگاۋ
 لە رۆمادا،
 بۆرۆما گەپام!!

رۆما!
 رۆما.. گۆڤادیس «14» ؟
 کپه تارانتاباڤو!
 مه پرسه!
 وهک خۆری ولاتمان دیاره
 به خۆشه ویستی و
 ریزو
 پیتکه نین و
 هواره وه.
 کپه!
 ئه وه سپارتاکۆسه
 له ده وره بری رۆمادا
 کۆت و پیتوهندی ده پستینی..

وهلی (مایکل ئه نجیلۆ)
 به ئیشی قورس حوکم دراوه
 له ناو مۆزه خانه کاندای سندهم کراوه..
 (رافائیل) یش
 به ملی زهره هه لگه پراوییه وه،
 به دیواری کلێسه یه کدا «11» هه لئاسراوه
 ئیتر چیدی له شه قامه پانه کانی رۆما نییه
 له سیبه ریکی رهشی خۆیناوی به ده ر
 که وه کو ته ور یکی دوو سه ر
 به بانه کۆنکریتییه کانه وه په سێردراوه «12»..
 ئه وه قرا له «13»
 له گه ل هه ر هه نگا وه هه لێنانیکی
 سه ری دیلیک ده په ریتنی..
 له گه ل هه ر تپه پهرینیکیش
 دی گۆرپیک هه لده که نیت..

نامەى
سىيەم

تارانتا بابۆ!
پاپا (پى) يازدەمىنم دى
ئەويش لىرە
وەك جادووگەرە مەزنەكەى خىلى خۆمانە..
بەلام جادووگەرى خۆمان
كرى لەباتى راوانانى شەيتانى شىن
بۆ ئەودىيوى چىاي ھەرار «15» وەرناگرى.
سالى دوو كلىمت كەلبەى فىل
كورت ھىنانى بۆجەكەى پىر دەكەنەو.
كابرا بالوبىزى ھەيە..
گىرفانى رەشيان
بەچارمىخى زىركوت نەخشىنراو.
سەربازەكانىشى بەشەلوارى كۆلەو..
ئەو چاو لەدەستى ئەوانەو

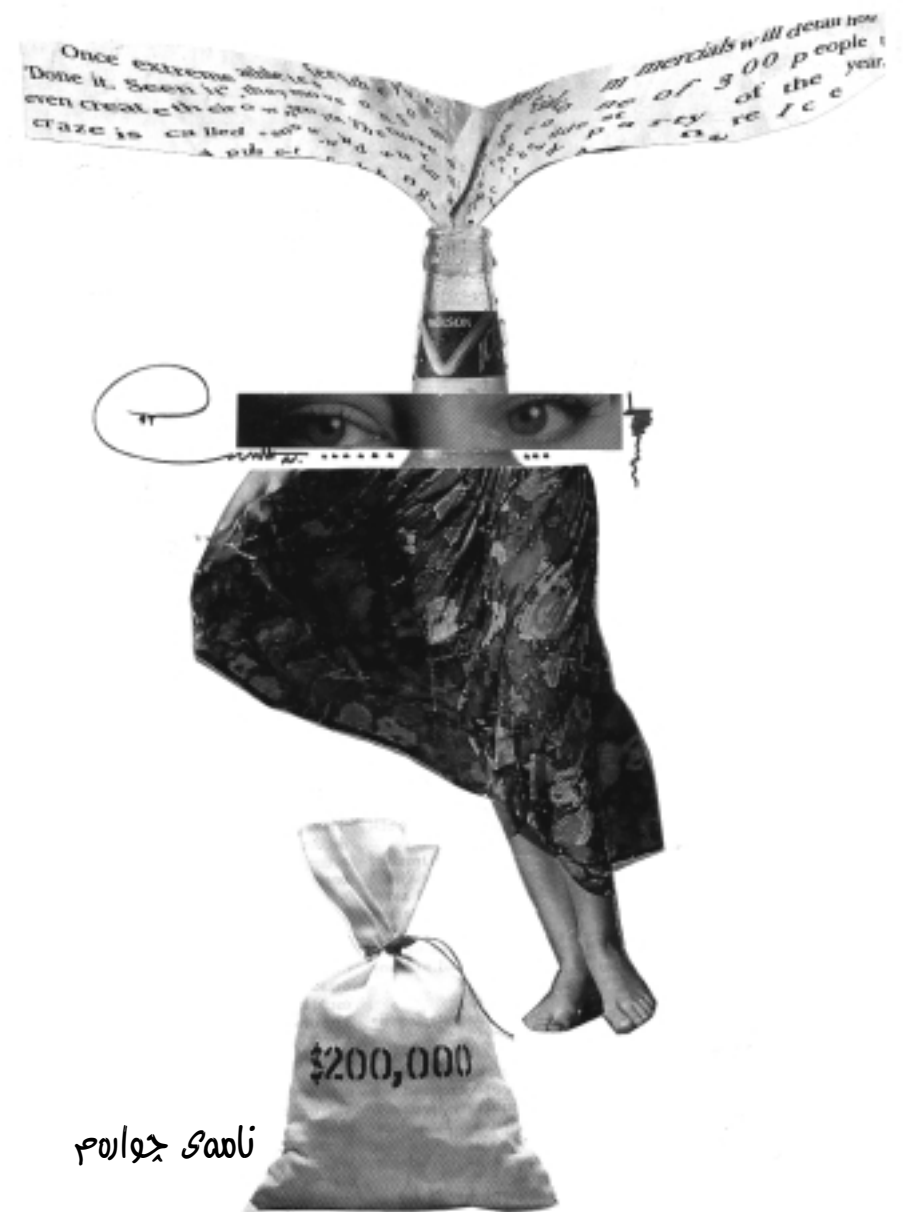


نامەى سىيەم

پا پا (پی) یازدهمینم دی تارانتا بابۆ!
 پی یازدهمین
 له شوانیک ده چی
 مه ره رهشکه ی خوری نهرم بله وه پینتی.
 ئەو گیانانیش
 له کیلگه ی پاشا بی تانج و تاجداره کان ده له وه پینتی..
 پی یازدهمین،
 وه کیلی ئەوانه یشه، بی باوک
 له ناخوړان له دایکبوون..
 جا بو ئەوه ی له مه ریه م نزیک بیتته وه،
 ئەو زه حمه ته ده کیشی و
 هه موو شه وی
 له کۆشک و ته لاریکی
 ئەستونده مه پمه ردا ده نوی!!

ئەوان چاو له دهستی ئەو..
 تارانتا بابۆ!
 پا پا (پی) یازدهمینم دی!!
 خاتوونیک ی ئازاد له به هه شتی ئیتالیادا
 لیبی به کهف و کولیکی ره سمیه وه ده فروشی..
 نیو سه عاتیش به نیو لیره پال ده که وی.
 نیوه ی نیو لیره شی داوه
 وینه ی مه سیحی ده ستخستوه وه
 له ژوور سه ری هه لواسیه.
 تا کو پا پا له گونا هه کانی له ش خو ش بی..
 ته ماشام کرد:
 ئەو له به پیزان (سان پیرو)
 (جوړج) ناکات.
 ئەوان ردینیان درێژو پر بوو
 چ چاویلکه ی زیرکوتیشیان له چاو نه بوو..
 ئەمه یان ریشی درێژو په شتراو نییه
 به لام چاویلکه ی زیرکوتی له چاودایه.

نامی
 چوارم
 تارانتا بابۆ!
 به ناوبانگه..
 فاشیایه تی ئیتالیا به ناوبانگه.
 وهکو شاله ئاوریشمینه کانی
 که خۆری له نه خشه کاندایه دیتته سه ما..
 تلی ئیستره رهشکه کانی
 ریگه و بانه کانی پۆمپی
 لا تییر ناکه ی
 له سندووقه رهنگاو رهنگه که بیدا
 دلی میژووی لیده دا..
 به قه ناوبانگی سپاگیتی به ناوبانگه.



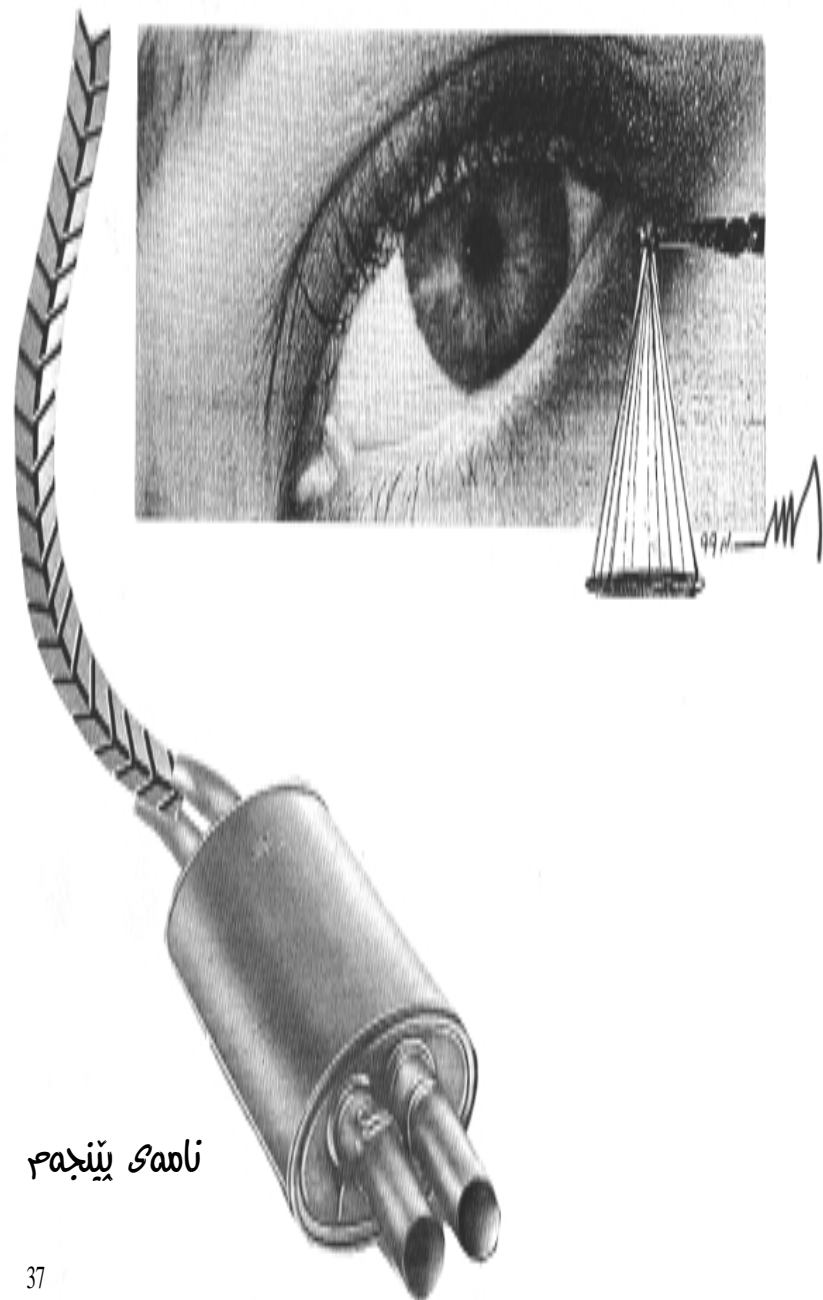
نامی چوارم

تارانتابو
ئەو نوورە سبەى
بەسەر گوڤستانەکانى
نیو دەشتەکانى حەبەشستاندا دەبارى.

فاشیایەتى لە ئیتالیا
نووریکە
لە دارەسای کۆنتە خاوەن
زەویوزارە گەورەکان و
قاسەى ئاسنینى رۆمایىیە بانقدارەکانەو
کەوتۆتەووە
لە سەرە رووتاوەکەى دۆتچى «¹⁶» چەقیوہ..

نامەى
پىنجەم

ههتت
تارانتابابو... ههتت..
ژيان... چەند خوۆشه..
هو له دايت..
ديتن..
بيستن
ههست كردن..
سه ر ئاسووده راكردن..
بهر كردنه وه..
قسه كردن..



نامەى پىنجەم

بیریكهوه تارانتا بابۆ!
 دل و هۆش و بازووی مرۆڤ
 له ناخی ههفته مین قاتی زه مینه وه
 خوداوهندی پۆلایینی چاوناگراوی وایان
 ده رکیشاوه و دروست کردووه
 که ده توانن خاکه رەشی زه مین
 به تاقه مشته کۆله یه ک بهرژین..
 ئه و دار هه ناره ی هه ناریکی ده گرت
 ئیستاکه ده توانی هه زار بگری.
 دنیا هینده گه وره یه، هینده گه وره یه
 که نار ده ریاکان هینده بی سنوور.
 که هه موو شه وی له پات یه کدی
 له سه ر لمه ورشه داره کان رابکشین
 ده توانین گوتمان له سروودی
 ئاوه ورشه داره کان بی..

به بیرت بێمه وه
 باسکم له قالچه پان و پۆره کهت،
 که سی مندالی بۆ هینای.. وهردابوو
 به گه رمیییه وه یادم بکه
 خوهری ئاوێک رووت و قووتت بێته وه بیر
 که ده تکیته سه ر تاشه به ردیکی ره شه وه
 ناوو گوشت و رهنگی
 ئه و میوه یه ت بێته وه بیر..
 ئه و خوهر سوورده ی
 تامه که ی له چاوتایه .. وه بیر بێته وه..
 ئه و هه یقه شه وه ت بێته وه بیر
 که وه ک گولیکی شینی مه زن وابوو
 تامی ئا ئه و شتانه ت بێته وه بهرچاوه..

ژیان...
ئای که سهیره!
کچی ئەوه چیه تارانتابو؟
(ئەو شتە جوانە ی لە پروا بەدەرە)
ئەمڕۆ ئەمە
ئەم شتە جوانە ی ناییتە گۆتن
چەند ئەستەم و چەند تەنگ
چەند خویناوی
چەند بی قیمەت..

ژیان.
چەند جوانە تارانتابو
چەند جوانە...
و هک تیگە یشتنی کتییکی چاک
و هک شلەژانی منالی
و هک ههستی سترانه کی عیشق
وینە ی ژیان..

بژین؟
یه ک یه ک؟
تاکه تاکه؟
یان هه موومان پیکه وه؟
و هک بافتی قوماشی ئاوریشمین
و هک خویندنه وه ی داستانی به تام
هه موو به یه ک زار..
ژیان..
.....
.....

نامی

شهم

نووسهران لیبره سی پۆلن تارانتابابۆ.

پۆلیکیان وهک (دانۆزیۆ) که تاجیگی شهش چوکه یی¹⁷ نهک
ههر له سههر جلهکانی ناوه وهی، به لکو له سههر په ره ی دلشیا
نه خشانوو، له ده سرۆکیکی ئاورویشم ده چی.
یان (بران دیللو) که گومانی له هه موو شتیکی هه یه، له چه نگه
دۆتچی و پاداشتی نۆبلی خاوه نی دینامیت و (مارتینی) شیت
و شوور نه یی.



نامی شهم

ئەوانەن وەچەى بلىمەتەكانى ئەدەبىياتى فاشىست تارانتاباۆ.
ئەوانەن وەك خوداوەند دەدوین، نووسىنەكانىيان داخراو بەرزو
تارىكستانىكە كەس ناىگاتى..

قوولە لە توانادا نىيە كەس بچىتە ناوێهە..

وەلى كە ژانەزگ تووشى تۆ دەبى، ئەوانىش وەكو تۆ تووشى
دەبن.. وەكو منىش برسى دەبن، برسى دەبن.. ئەما ژيانىيان وەك
ژيانى خاوەن كارخانەكانى قوماشى خورى مىلانۆ، يان ژيانى
سەرۆك مىرنشنىكى كۆن واىە كە تراكتۆرى لە زەوىيە كاكى بە
كاكىيەكاندا دەسوورپتەنەو.

ئەوانەن وەچەى بلىمەتەكانى ئەدەبىياتى فاشىست تارانتاباۆ..

ئەوانەن ئەو ھىزە دىنامىكىيە شەپ پەيدا دەكەن، تا قالبە
زىرى. پارچە خۆر ئاسا، لە ناخى خاكى رەشمانەو دەريپتەن و لە
قاسە پۆلايىنەكانى بانقى (كۆمارچىالى) بئاخن. تاوەكو
دەمارى ملان لە بىابانە زەرد ھەلگەراوہكاندا، لەژىر ئاسمانى
شىنى ئىتالىادا وەك ئاوى دەرياي ناوہراست بېرنەو.

گۆيا ئەوانە ئەدەبىش بە ژيان تىدەگەن.

چەھرەى ئەو نووسەرە ئىتالىانەم بىنى كە پۆلىك لەو سى پۆلە
پىكدىن، وەك سى پارچە زەوى كە بە سى رووباران
دابەشكرابن.

وێنە رتووش كراوہكانىانم دى لە رۆژنامەكاندا چاپكرابوون..

تەنھا لەرپى كتيبەكانىشيانەو قسەم لەگەل كروون..

بەلام برى دووہمى نووسەرە ئىتالىيەكان، ئەو لەگەل ھەندىكيان
بەرەو روو دانىشتووم و قسەم لەگەل كروون، دەستەكانىش كە
گەرمايى شەويكى ئەفريقايان پتوہيە، بەر پەنجە ساردو زەرد
ھەلگەراوہكانىيان كەوتووە، كە وەك ئەو مۆمە (شوش)انە وان
لەبەر وێنەى رۆشنى مەريەم دادەنرێن.

يەكيتيان لەناوہو تارانتاباۆ، چاوى بەچاوى سەگىك دەچوو،
تووشى ھارى بووبى و لەتارىكايى ئەشكەوتىكى چكۆلەو
شىدارى نىو چىياندا تۆبى بى.

سەبارەت بەوہى بەرگەى گەرماو تاوى ھاويناى نەگرتووە..

شاعىرو رۆمانووس و رووناكبيرىش بوو تارانتاباۆ!

بەلام ئەو قەلەندەرە پيش ھەموو شتىك فترە كۆكايىن بوو.

جاروبار لەگەل برادەرەكانىدا لەشوتنىك دەمدىتن كە ھەم
مەيخانە بوو ھەم لۆقنتە.. دەنگى بەرز دەئاخىن.. بەشەر
دەھاتن، تەنانەت لاوتىك شووشە شەرايىكى لەسەرى
برادەرەكەماندا شكەند، ئەويش لە گفتوگۆبەكى گەرم و
زانستيانەو قوولتى نىوانيان لەسەر ئەوہى كاميان بگرتن،
مەسيح يان كۆنفۇشيۆس!!

داخۆ ئەو كابرايە فاشى بوو؟ بەتەواوى نە!

دیموکراتى بوو؟ بەتەواوى نە.

وەك چۆن كۆكايىش لەشى تىك تەپاندبوو، ھۆشى تىك تەپى

کویر

چەند خۆشه مرۆڤ کویری
تاریکایی خۆشویستن چەند خۆشه
نەتیشکی وەک،
شمشیری رووت..
نەقورسای رەنگان و
شپرتوی شروشکلان..
تاریکایی خۆشویستن چەند خۆشه
چەند خۆشه مرۆڤ کویری.
چاوه نوقاوەکان
بەرەو قەلای ناخ دەبنەو
لەکەنارەو تەماشای
ئەو دەریایە دەکەن، لەناو دلتان شەپۆل دەدات..
کویریون چەند شتیکی خۆشه
هەر کویرەکان لەخەلوەتا دەمیننەو..
نەهیچ لەچاویان بەکەس دەبەخشن
نە لەچاوی کەس هیچ وەردەگرن..
هەر کویرەکان لە خەلوەتا دەمیننەو..
تاریکایی خۆشویستن چەند خۆشه
تاریکایی وەک خوا وایە تاكو تەنیا
تاریکایی وەکو مەرگە
رەنگی نییە
سەنگی نییە
دەنگی نییە تاریکایی.
کویرەکان!
پەرتی کەن بە گۆجانەکانتان
ناپۆرە پێغەمبەرانی تاریکی..
مرۆڤ کویری چەند خۆشه
تاریکایی خۆشویستن چەند خۆشه !!

بوو، تەنیا تاقە شتکی راستی تێدا بوو، تارانتابو قەلەندەر و
وێرە نمونە یەک بوو لە تێکەڵ و پێکەڵی.. وەک درەختێک رەگ
و ریشهی وشک بووبن.

دوژمنی فاشیایەتی بوو، بەلام دیار بوو دەیانگوت بەنهیانی (پری
کردوو و تەو...) نازانم داخۆ ئەو راستە یان نا؟ ئەمە شتیکی
کە خۆی بەنیو جەرگە ی گەردوون دابنێ، ئەلبەتە لەکردنی هەر
کارێکی ناسلەمیتەو.. ئەویش لەو تەرزە بوو.

جا بۆ ئەوێ لەویش تەباخە بەرکەم کە ئەو پۆلە ی نووسەرە
فاشستەکانی ئیتالیای چ دەنووسن، شیعرێک بۆ لێرە
دەنووسمەو کە کویریکی نیو ئەو کورپانە لەو شوێنە دەبەسترت
کە نیوێ مەبەخانیو نیوێ کە ی دی لۆقنتەبوو، خۆتندرایەو.

ئەو شەو هەموویان لەوێ بوون، زیافەتێکی گەورە لە شەرافەتی
نووسەرێکی پیر کرابوو، ناکاو ئەو برادەرەمان بە سەرخۆشی
لەجیتی خۆی هەستا، کەیل ببوو زمانی گۆی نەدەکرد.

چەند هەنگاوێک چوو پێشەو و گوتی:

- لەدوا کتیبمدا ئەوەندە ی ئیستا بەبیرم بێتەو بۆ تانی
دەخوینمەو، ئینجا دەستی بەخویندەوێ ئەم شیعرە کرد،
لەکاتی کەدا هێلی فراوانی بەدەستەکانییەو لەهەوادا دروست
دەکردن:

بۆ درۆ بکەم تارانسابابۆ؟ من لەچۆنیەتی ئەو برادەرایەتیییە
نەگەیشتم.. داخۆ ھەر بە تەنیا لە ئیتالیای فاشستدا وایە،
یاخود لە تەواوی ئەوروپاییشدا ھەر بەو جۆرەییە؟

تیبینی: رەشئوسەکانی نامە شەشەم لێردا تەواو دەبن. ئاشکرایە کە ناتەواو.. جا بۆ
ئەو بیرووی لاوە حەبەشییە کە دەرباری پۆلی سیتیەمی نووسەرانی ئیتالیا بزانم،
ئامادەبووم زمانی ئیتالی بەتەواوی لەبیر بکەم و جاریکی تر بگەڕێمەوە سەری و فیتی
بیمەو.

ھۆنراوەکە تەواو بوو، چەپڵەیان پۆ لێدا..
ئەویش لایەلا دەچوو، وەک نیگارکێشیکیش ماوەیەکی زۆر بۆ
دیواریکی سسپی بەوینە ی رەنگاوریەنگ نەخشاندبۆ،
ماندوو بوو، ھاتە سەر میزەکە ی تەک میزی ئێمە، لەگەڵ
رۆمانئوسە پیرەکە ی زیافەتی بۆکرا بوو دانیشتم..
نیگارکێشیک وەختی نیگارکێشانە نییە، چونکە خەریکی
لەخستەبردنی مۆدیلەکانییەتی.
کە ھۆنراوەکە تەواو بوو، نیگارکێشە کە سەری لەبن گوێی
رۆمانئوسە کە ناو بە تەوسیکەو وەتی: چۆن بوو؟، دەلێن ئەو
شیعەرە ی لە شاعیریکی فەرەنسایییەو دزیو!؟ رۆمانئوسە کە
یە کسەر وەلامی نەدایەو، بەلکو نەختی بیرو کردەو.. پاشان
گوتی:

- بیستوومە ئەو شیعەرە کە ی خوێندەو نزیکتەین برادەرە؟

- برادەرایەتی؟

نیگارکێشە کە بە پیکەننەو وەلامی دایەو، بەلام مشتە وەک
دەستی دوژمندار بە مشتووی چەقۆو توندکردبوو!

نامەى
حهفتم

من دهزانم
ئهو پرسانهى له سه رهفهى هۆشتهوه
وهك چهند شووشهيهكى سه رمۆر ريز كراون
له پينچ، له شهش تيناپه رن..
تۆى وهك پرۆفيسۆرىكى ياساى نيبوده و له تان
نه خوينده وارو كۆيره وار
سه رت له هيچ ده رناچى..
سه ره راي ئه وهش،
ئه گهر لیت بپرسم، بليتم:



ناهي حهفتم

پیم ده‌لێی:
 جا توخوا ئەم پرسیارانه
 «له ژنیکی ئەفریقاییه وه ده‌کری؟»
 نه‌هاتی بۆ ئییمه‌مانان مردنه
 هاتیش خوشه‌ویستی..»

به‌لام داخۆ چ په‌ندیک له‌مه‌دایه تارانتابا بۆ!
 کار لێره ته‌واو ئاوه‌ژوه..
 لێره دنیا به‌کی سه‌یره
 به‌را ده‌یه‌ک،
 به‌هاتی ده‌مری و
 به‌قاتی ده‌ژی..!!
 خه‌لکی وه‌کو گه‌له‌گورگی برسی و نه‌خۆش
 له‌کۆلانی ده‌خولینه‌وه.
 عه‌مباره‌کان پرن له‌ گه‌نم و
 کلیل دراوین..
 کارخانه‌کانی ته‌ون
 ده‌توانن قوماشی ئاوریشم
 بایی پۆشینی ئه‌و رێیه‌ی
 له‌ زه‌وی را بۆ رۆژ ده‌چی به‌هۆنه‌وه..»

گه‌ر تیسکی درێژی مه‌ره‌زی بزنه‌که‌مان وه‌ری
 شیری به‌ هه‌ردوو گوانه‌وه
 وه‌ک دوو باسکه‌ تیرێژ چکیان کرد
 پرته‌قالمان به‌سه‌ر چله‌کانییه‌وه
 وه‌ک کۆمه‌لێک ورده‌ هه‌تاوی کۆژاوه
 وشک هه‌لاتن...
 یان گه‌ر گرانی به‌قاچی هێسک و پروسکییه‌وه،
 وه‌ک شاخۆمانه‌یه‌ک
 به‌سه‌ر خاکمان تیپه‌ری.
 گه‌لو، چیت کرد؟
 تۆش پیم ده‌لێی:
 «وه‌ک شه‌ویکی به‌ ئه‌ستیره
 چۆن له‌ تاریکه‌و لێله‌دا
 ده‌ست به‌سپی بوونه‌وه ده‌کات
 منیش تنۆک تنۆک رهنگم
 داده‌پچکوری و ده‌ژاکیم..»

نامی
ههشته

مۆسۆلینی زۆر چه نه لێدهدا تارانتاباڤۆ!
له بهر خۆیهوه:
به تاقی ته نیا
وهک منداڵیک دهقیژینی
به ته نیا له تاریکیا فری دراڤی..
مۆسۆلینی له دهنگی خۆی به ئاگادی.
ترسیکی زۆری لی نیشتهوه..
ههر بهو ترسه بيش دهسووتی.
بی پسانه وه دهړیسی..
مۆسۆلینی تارانتاباڤۆ قسان زۆر دهکات
جا چونکی ترسیکی زۆری لی نیشتهوه
به بی ئه وهی گوی بداته کهس
ههر دهړیسی..

خه لکی رووتن..
پیخواسن..
ئای که لێره دونیا یه کی سه مه ره یه
ماسی قاوه ی تیدا دهخۆنه وه
منالیش شیری دهست ناکه وی..
لێره خه لکی به قسه به خپو دهکهن
به رازیش به په تاته ..

* مارکۆنی «18» پیاوی سەر راستی دۆتچی
 مارکۆنی به رۆژنامه نووسانی گوتوو:
 «من به رفهرمانی سه رۆکی خۆم مۆسۆلینیم.»
 ئەو مارکۆنییە تیشکیکی مەرگی داھینا، یەكەمین
 تاقیکردنە وەیشی به سه رکه و تووی له حەبەشەدا ئەنجامدا.
 ئەم تیشکە، دەستی هەیه
 وەك بالندە بال شینکە لەی به رەللا
 دەنگ دەنیرتە ئاسمان و
 له ئاسمانیشە وە جوان جوان
 خوشترین ستران
 وەكو میوه ی پیگه ییو
 کۆدەکا تەو. .
 دەستەکانم،
 ئەو له خزمەتی بنیتوی کراس رەشدا
 به رده وام دەبن
 تا ئانیشکێ دەچنە خۆینی براکانم. .
 ملیۆنیری نه قولا کۆنت مارکۆنی
 خاوهنی قەبالە ی بانقی بازرگانی
 زانای مەزن، مارکۆنی
 له دەشتاییه کانی حەبەشستاندا دەکوژی. .

نامە
 نۆمە

تیبینی: سەرەتای ئەم نامە یە وێنە (رادیق) یەکی پێوەبوو.

ئەمڕۆ
 وێنە یەکی یی نووسینم به خەبالدا هات تارانتا بابۆ!
 تابلێی به تاسەو بووم
 نەك بۆ دیم
 یان چاوەكانت
 بۆ دەنگت تارانتا بابۆ
 دەنگی فینکت وەك نیلی شین
 قوول وەك چاوی پلنگیکی بریندار. .!

تیبینی: لەم راستەدا نامەكە ئەم هەوالە ی پێوە لکیندراوه كە له یەكێك له
 رۆژنامه كانه وە برراوه.

نامەى
دەيەم

تەيىنى: سەرەتاي نەم نامەيەيش، نەم ھەوالەى پتەوبوو كە لە رۆژنامەيەك دەرھيتراپوو و بەپرووسكە نيتردراپوو:
«ھيتزەكانى ئىتاليا، چاوەرپى باران وەشان و ھاتنى بەھار دەكەن تا چالاكیەكانيان لە ھەبەشەدا دەست پيپكەنەو».

كارىكى چەند سەيرە تارانتابابو
بۆ ئەوەى لە وڵاتى خۆمان بمانكوژن
چاوەرپى ھاتنى بەھارى خاكمان دەكەن.
كارىكى چەند سەيرە تارانتابابو
ئەگەر ئەمسال
باران لە ئەفرىقىا نەبارى و
بارانى رەنگ و بۆن
كيشمانى خاكى شىدارو بەرورۆژمان نەدا
چوون ژنىكى گاليابى توج ئارايشت
لەبەر رۆژى كيشمانى خۆى دەدا..
لەوانەپە لەگەڵ مەرگدا
بەروربومى بەلەزەتمان بۆ بەيتى..
وەك مەمكى بەلەزەتى تۆ..
كارىكى چەند سەيرە تارانتابابو!
مەرگ لە دەرگای ئيمەو ديتە ژوورى،
گوئيكى بەھارىشى.
لە شەپقەى بۆندارى داوہ..

نامەى
يازەدەم

ئەمشەو دۆتچى
بەسواری ئەسپىكى بۆر
لەنيو پينج سەد فرۆكەوان
خوتبەى دەدا..
خوتبەكەى تەواوبوو
سبەى ئەوان بەرەو ئەفرىقايى دەچن.
ئەويش ئەمشەو
گەرايەو كۆشكەكەى
سپاگيتى بەسالچە بخوات.

نامه‌ی
دوازدهم

وادی‌ن بتکوژن تارانتاباڤۆ
وادی‌ن تا سکت هه‌ل‌د‌رن و
ریخۆله‌کانت ببینن
که وه‌ک چهند ماریکی برسی
له‌سه‌ر لم لولیان خواردوو ه.
وادی‌ن خۆت و بزنه‌کەت بکوژن
که‌چی نه‌ده‌تناسن و
نه‌تۆش ئه‌وان ده‌ناسی..
نه‌بزنه‌کەت په‌رژینی
بیستانه‌کانیانی به‌زاندوو ه



نامه‌ی دوازدهم

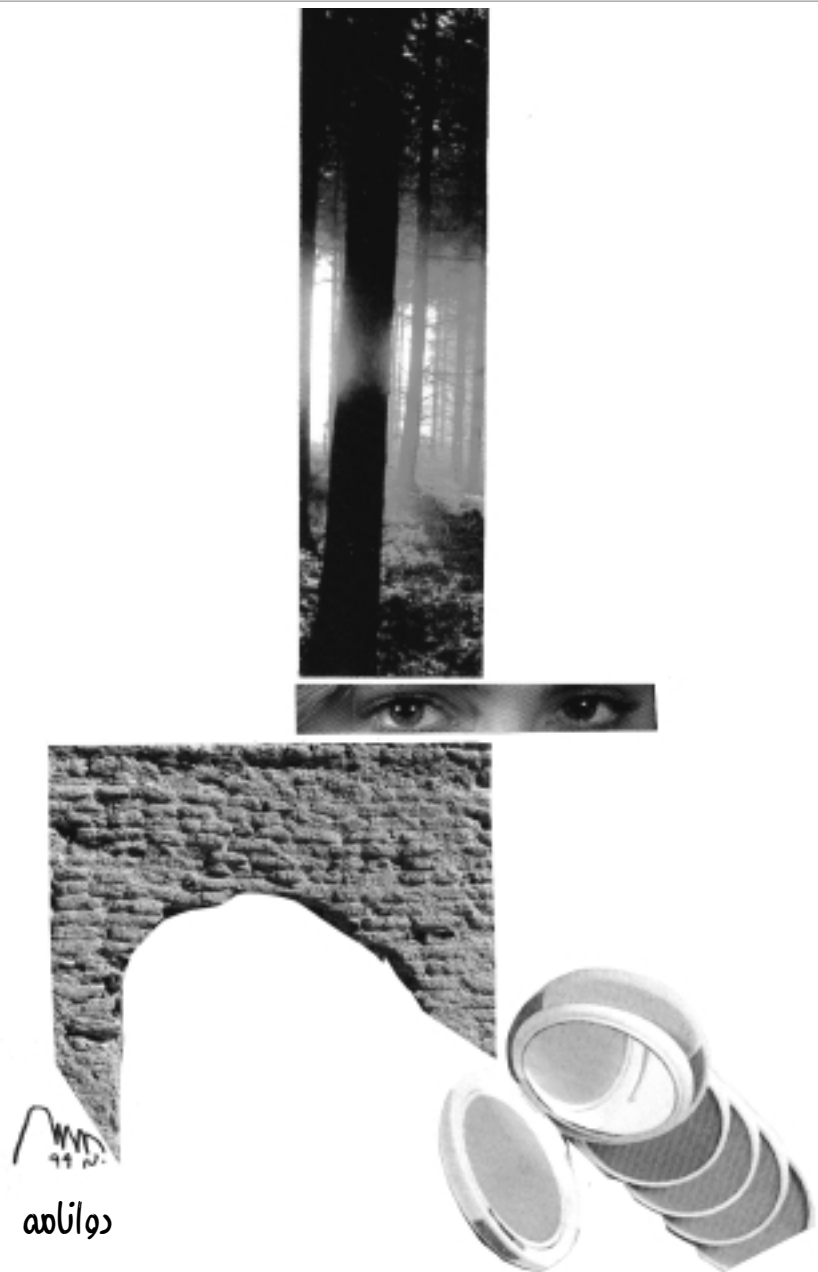
ده توانی شیشه ئاسنان وهك ئاوريشم بهونيته وه،
 نه ماسی گری سقلیایی
 بههردوو چاوی کویرییه وه،
 له توانای دایه روشنایی
 ده ریا به کانی بیینی..
 وادین تارانتابا بۆ
 خو گهر ئهوانه ی بۆ مردن و
 کوشتن ناردراون
 ئه و روژی ده گهرینه وه
 ئه و خاچی ته نه که یان
 یه که یه که
 له پیچه کی خوتناویا درا وه..
 ئه و سا نرخ قه واله و کۆمپیاله
 له رۆمای مه زن و دادوهردا هه لده کشی..
 دوا ی کۆچکردنی ئه وانیش
 ئاغا نوێیه کا ئمان دین
 مردو وه کا ئمان رووت که نه وه.

وادین تارانتابا بۆ
 هیندی له نا پۆلییه وه
 هیندی له تیرۆله وه
 هه ندیکیان له چه ند نیگایه کی پر چه زو
 چه ند ده ستی گهرم ناسکتر
 هیندی، پا پۆری له سی ده ریا وه هاتوو
 تاک، تاک و
 ده سته ده سته و
 پۆل پۆل
 وه ک بۆ شایی هینابن
 بۆ مردنی هیناون..

وادین تارانتابا بۆ
 له نیو کلپه ی ئاگریکی گرگرتوودا
 ئالایان له سه ربانی خانووه قوره که ت بچه قینن.
 ئه وانه ی دین
 بیتو بشگه رینه وه
 جاریکی دی
 نه تۆز نه چی
 که باسکی راستی له خوتن سووره وه په رپوه

دوا نامه

تارانتا بابۆ!
لهوانهيه ئه مه دوا نامه م بئ بو ت..
رئى تئده چئ، جارئكى دئ پئك نه گهينه وه..
دهشئ لووله ئه و تفهنگانه ئى گولله بارانى من دهكهن و له بئتم
دهبهن..
بۆ مه مكى تۆيش ئاراسته بكرئن،
تا كونه سوور سوورى تئ بكه ن..



لەم نامەیدا کە دوا نامەییە ئەو تیلمانەت بۆ دەنێرم کە لە
 هەندێ رۆژنامەیی ئیتالیم کردوونەتەو، لەگەڵ دوو سەرژمێر کە
 لە رۆژنامەییەکی ئەوروپایم وەرگرتوون، تاكو ئەوەت بۆ روون
 بکەمەو قسە ی زل لەکوێ و سەرژمێری ورد لە کوێ..
 سەرژمێرەکان ئەوەتان لە دامینی نامە کەدان، ئیستاش لە
 تیلمانەکانەو دەست پێدەکەم:

*** برگەیک لەو نامەیی دانۆزیۆ
 بۆ کلاودیۆی بەگزادە ی نووسیوه:**

«مییۆکارۆ ئەمیگۆ»¹⁹
 وردەوالە دەگمەنەکانم وەرگرتن،
 وەرۆ کاسم، بەلام لەوانەییە پیش جیژنی پیرۆز بیتییم.
 وەک جارانیشت دەسڕۆکە تەنکەکانم پێی باشتەر..
 تۆ تووڕەم دەکە، تریکۆ پەمپەکانت بۆ دەنێرمەو،
 رەنگەکانی نارەحەتم دەکەن.
 هەمیشە بۆرو سپی سەدەفی و شینی کالم
 بۆ بنێرە!!

*** شەرو تەندروستی**

بیست و شەش سالت ئیمە ئەو رادەگەییین، کە شەڕ چەند
 پیویستە!! چونکە لەشی مەرۆف لاو دەکاتەو و گیانی پاک
 دەکاتەو.
 لە بەیاننامە ی مارینتیییەو.
 * ئەوانە ی لەشەری پیشوودا کوێبوون
 ئەوانە ی لەشەرەکانی پیشوودا کوێبوون دەتوانن ئیستا لە
 تیپەکانی دژی ئاسمانی سوودیان لێوەریگیرن، چونکە بەهۆی
 گوێ سووکیانەو، بە وردی دەنگی فرۆکەکان لێک جیادەکەنەو
 بەم جۆرە دەیانھێنینە بەر رووناکێ.
لە رۆژنامە ی «کۆر دیلاسیرا»و

*** ده (10) فەرمان بۆ کراس رەشەکان**

ئەم (10) فەرمانە لە ئاھەنگیکی گەورەدا بە کراس رەشەکان راگەییتر:

1- سەرکەوتنی کراس رەشە چە کدارەکانی ئەودیوی سنووری نیشتمان، سەرکەوتنی شارستانیەت و گەرانەوێ عەدالەتی مەژغایە تیبە بۆ جیی لایەنی خۆی.

2- ھەر کەسێ بێەوێ لە رێی عەدالەت و شارستانیەتدا پروات دەبێ ئامادە و ئەو بێ ژینی لە پێناویدا بدات.

3- ئەو خۆیەختکردنە وەختی گەرمبوونی شەڕ لە سەر پروای بێ پایانی نووشتی دۆژمنەو دەوستان.

4- پروای راستەقینە لە کاتی نەبەردیدا دەردەکەوێ، بەلام ئەمە بەس نییە، چونکە دەرکەوتنی ئەو پروایە لە وەختی ئازاری چاودروانیشەو پێویستە.

5- پروات پێ بێ، بەرفەرمان بە، شەڕ بکە.

پروای پێ بێنە، چونکە تۆ دەزانی دۆتچی ھەمیشە راست دەکات، بەرفەرمان بە، چونکە دەزانی ھەموو فەرمانێک لەو دەو دەردەچێ، شەڕ بکە، چونکە دەزانی ھەموو شەڕێک ئەو پێشەوای بێ سەرکەوتوو.

6- دۆژمن ناتوانی لە غەفلەتەو پارتیزتان لێوەریگری، چونکە کراس رەشەکان چاویان لە تاریکیشدا دەبینی.

* ناگەرپێنەو

ئیتەر ناگەرپێنەو،

سەد ھەزار تەفەنگی ئیتالیایی گوللەیان

لە ئەفریقاییدا لەخۆرا دەتەقیتەو.

لەراگەیانندیکی دۆتچی

بۆ نووسەری روژنامە «دیلی میل»

7- دوژمن ناتوانی سوود له تهنگاویه مادیهکانی کراس رهشان ببینی، چونکه گیانیکی وایان ههیه ماده ههلهلووشی.

8- کهسی زۆر به تنگ چهکه کهیه وه نهبی، یان گولله بهک ون بکات و له یه کهم تاوی تینوویه تیا پهنا بۆ مه تاره کهی بیات، ئه وه له کراس رهشان نییه و بی دهسه لاتو شایه سته ی ژیان نییه.

9- ئه گهر له کاتی شهردا په یوهندی بههتزه سه ره کییه که وه بپا، نابی چاوه ریتی هیچ فرمانیک بکات فرمان ههر ئه وه یه: «بۆ پیشه وه.. هه میسه بۆ پیشه وه».

10- کراس ره شهکان له گه له یه کهمین ریژنه ی گولله دا وینه ی دۆتچی مه زن ده بین که له سه ر رووی ئاسمان وهک خه یالی پاله وانیکی ئه فسانه یی، له خه ونیکی قاره مانیه تیدا کیشراوه.

سه ر ژمیره کان

نهم سه ر ژمیره بهم چه شنه ده خوتندر تته وه که ریژه ی کرتی کریکاری ئینگلیز 100%.

له ئه مریکا..... 120%
له که نه دا..... 100%
له ئینگلستان..... 100%
له ئیتر له ندا..... 80%
له هۆله ندا..... 72%
له پۆلنیا..... 50%
له ئیسپانیا..... 30%
له ئیتالیا..... 29%

بیکاری و مایه پوچی له ئیتالیا

له سالی 1929 دا..... 300,786 بیکار 1204 نه دار

له سالی 1930 دا..... 425,437 بیکار 1297 نه دار

له سالی 1931 دا..... 731,437 بیکار 1786 نه دار

له سالی 1932 دا..... 932,291 بیکار 1830 نه دار

نهم ژمارانه ده سکه وتی ده ساتی فاشیایه تین تارانتا بابۆ..

داخۆ له سالانی دوا ی ئه وان سالانه چی بووی؟

نهم پرسیاره ئه و لاوه ئیتالیا نه وه لامی ده ده نه وه که له خا که ماندا ده کوژرین.

بیتەش بکات، پال بە (ریاسیلیقیا)ی کچی نۆمیتۆرەو دەنی بیتە (راهیبه)ی خوداوەند قیستاو لە شووکردن بیتەشی بکات.

خوداوەند (مارس)یش لە خەونا سلیقیا زەوت دەکات و سکی پێ دەبێ، نۆمیلۆسی مامی دێ لە قەلایەکدا دەبێخاتە زیندان، منالە جەمکەکانیشی داوێتە رووباری (تیبیر)، ناکاو ناوی رووبار دەکشیتەووە منداڵەکان داوێتەووە کەنار.

گورگیەک کە بێچووەکانی و نکر دوو دەیتە ئەوێ و شیریی خۆیان دەدات، بەریکەوت شوانیکیان دەگات ناوی (فاوستۆلۆسە) مەلۆتکەکان دەباتە لای (لارینتای) ژنی، ئەویش پەرور دەیان دەکات تاکو پێ دەگرن.

پاشان رۆژی رمۆس هێرش دەباتە سەر شوانکارەکانی رانی ئامولویۆس پاشا کە لەسەر گەردی (ئاڤینینۆس - Aventinues) دا دەیان لەوێ پێند.

شوانەکان رمۆس دەگرن و پۆلای پاشای دەبن، لەو کاتەدا رمۆلۆس کە ئەو دەم لەوێ نایە دەگەرێتەووە، بەهۆی (فاوستۆلۆسی) شوان زیندانی براکە ی پێ دەزانێ، ئێتر دەم و دەست بەخۆی و بەکۆمەڵیک لاووە هێرش دەبن و بالەخانەکە داگیر دەکەن و ئامولویۆس لادەبن و لەجیبی ئەو نۆمیتۆر دەکەن بە پاشا.

ئەو دوو براپە پۆ دامەزراندنی شارێکی تاییەت بەخۆیان لە ئالبادا نامێن.

بەلام کێشەیهکیان سەبارەت بە هەلبێژاردنی شوێنی شارەکە لەنێودا پێدا دەبێ، ئێنجا پەنا دەبنە بەر تاقیکردنەووەی بەخت، نیشانەیش لە فرینی بالندانهووە دەردەکەوێ، رمۆس دەچێتە سەر گەردی (ئاڤینینۆس) ئەو لەوێ شەش هەلۆیان دەبینێ، وەلێ رمۆلۆس، لەسەر گەردی (بلانتینۆس) دوازدەدان دەبینێ، ئەو دەباتەووە مافی ئەو دەبێ شوێنی شارەکە دیاری بکات.

رمۆلۆس سنووری ئەو شوێنە دیار دەکات کە هەلبێژاردبوو و ئاگاداریش بلاو دەکاتەووە: هەر کەسێ ئەو سنوورە بێزێتی دەکوژێ.

رمۆسیش کە بەهۆی سەرکەوتنی براپەکەووە خەم دای گرتبوو پێدەکەنی و بەسەر هێلەکەدا باز دەدات، رمۆلۆسیش دەیکوژێ و خۆی بە تەنیا دەبێ بە فەرمانێهواو بێر لەهۆیک دەکاتەووە خەلکی پێ لەشارەکە نیشتەجێ بکات، دێ پەناگەیهک لەسەر گەردی (کاپیتۆلیۆم Capitolium) دادەمەزرێتی، هەموو دزو جەردەو رێگرو تاوانبارو پیاوکوژان جێ ژانیان تێدا دەبیننەووە.

رمۆلۆس خۆی دەکات بە پاشایان.

پەراوێزەکان

- 1- کۆلسیۆم: پەڕەبەندیکی گەورە بازەبێهە لە رۆما، جێی سەد هەزار کەسی تێدا دەبێتەووە، فەلسەفیانسی ئیمپراتۆر دروستی کرد، ئێستاش شوێنەواری ماوە.-(و. کوردی)
 - 2- کارتیری پۆیۆلاری: بەزمانی ئیتالی واتە گەرەمە میلیبیهکان.
 - 3- کۆنت شیانۆ: وەزیری دەرەوێ ئیتالیا بوو لەنێوان سالانی (1944-1936).
 - 4- مەبەست لە مۆسۆلینییه.-(و. کوردی).
 - 5- ئەفسانەی دامەزراندنی شاری رۆما، بەو کێشەیهووە دەستی پێکرد کە سەبارەت بە تەختی پاشایەتی نێوان ئالبا - Alba - نۆمیتۆر - Numitor پاشا ئامولویۆسی Amulius ی برای.
- ئامولویۆس دەباتەووە نۆمیتۆری برای دەخاتە بەندیخانە جا پۆ ئەوێ لەمیراتی

بەلام دەگمینی ژنانی لەنیویاندا گرفتیک بوو، حەسانەوێی لێ تێکدا بوون، ئیتر رمولۆس پەنا دەباتە پەر فیتلیک و لە یەکیک لە جەژنەکاندا ئاھەنگیک ساز دەدات، سابینیەکانی ھاوسیتی تیا بانگ دەکات، ئەوانیش بێ چەک ئامادەیی ئاھەنگەکی دەبن، رمولۆس و پیاوەکانیشی ھێرش دەبەنەسەر ژنەکانیان و دەیانفیتن.

کە سابینیەکان بەچەکەو دەگەڕێنەو شەڕ لەگەڵ رمولۆس و پیاوەکانی بکەن، ژنە سابینیەکان دەکەوێنە بەین و بۆ ئەوێ نەھێلن خۆیان بکەوێتە بەینی باب و براو مێردەکانیان.

بەم جۆرە رۆمای و سابینیەکان لەنیو خۆیاندا یەکیەتیەکی کۆنفیدرالی دادەمەزرێن، رمولۆس و تاتیۆس بەرپێوی دەبن، بەلام لە دوایدا تاتیۆس دووچارێ کۆشتنێکی نامەردانە دەبێ.

مردنی رمولۆسیش سەرو سەربردە زۆرن.

لە یەکیکیاندا وا ھاتوو کە پاش ئەوێ سالی (754 پ.ز) رۆمای دامەزراند سی و سێ سالانی فەرمان گێرا، پاشان رۆژێ کە سەربازەکانی لە مەیدانی (مارس) دا بەسەر دەکردنەو رەشەبایەکی توند ھەڵیکردو ئاسمان دای کردە بروسکەو باران. جا لەگەڵ دەست پیکردنی رەشەبادا، پاشا خۆی شاردوووەتەو، رۆمانیەک پاشای لە خەودا دیو، بەدانیشتوانی رۆمای گوتیو کە رۆمولۆس سەرکەوتووئە ئاسمان چووئە ریزی خوداوەندەکان و ناویشی (کریئۆس - Quirinus) ھ.

ئێتر لەو یەدوا رۆمایەکان رمولۆسیان پەناوی (کریئۆس) ھەو دەپەرست، پەرستگایەکی گەورەشیان لەسەر گردی (کریئالیس) ھەو بۆ دروست کرد.

لە حیکایەتێکی تردا ھاتوو، کە مردنی رۆمولۆس بەم پیرۆزییە نەبوو، بەلکو ئەندامانی ئەنجومەنی ریش سپیان کە لە جەورو ستەمی رمولۆس بێزاربوون، وەختی ھەڵکردنی رەشەباکە بواری کۆشتنیان وەرگرت و ئەفسانەیی خەون و کریئۆسیشیان بۆ ھێمن کردنەو وەوایل کردنی گەل ھەڵبەست.

6- بەزمانی ئیتالی لەباتی (Mr.) میستەری ئینگلیزییەو بەکاردا (و. کوردی).

7- وا دیارە بازارێک بوو لە حەبەشستان. (و. کوردی).

- 8- (مست وەشتین- ملاکم) یکی بەناویانگی ئیتالییە.
- 9- لە شاعیرە نەمرو مەزنەکانی ئیتالیایە- نووسەری شاکاری بەناویانگ (کۆمیدیای خوداوەندی) یە (1265-1321).
- 10- ئەو ئافرەتەبوو دانتی حەزی لێدەکرد- (و. کوردی).
- 11- لە دەقە عەرەبییەکەو تورکییەکەشدا بە -کاتدرائییە- ھاتوو. ئەلبەتە کە وشە کاتدرایش بەمانای کلیسە یەکی گەورەو دی. (و. کوردی).
- 12- بە واتای ھەلبەسێردراو- (و. کوردی).
- 13- قارال- لەباتی قەیسەر.
- 14- واتە کوا رۆما؟ رۆما کوانی؟- (و. کوردی).
- 15- چیا یەکە لە حەبەشستان.
- 16- مەبەستی لە مۆسۆلینییە- (و. کوردی).
- 17- مەبەستی لە دروشمی فاشیا یەتیە.
- 18- (1874-1934) - فیزیک زانیکی ئیتالییەو داھێنەری رادیۆو بێ تەلە.
- 19- بە زمانی ئیتال بەواتا برادەری خۆشەویستم- (و. کوردی).

تێبینی:

بۆ دەقی عەرەبی ئەم شیعەرە بڕوانە ناظم حکمت- قصائد ملحمیہ- وەرگێڕانی: عبدالوھاب الداقوقی- بلاوکردنەوێ (الموسسة العربية للدراسات والنشر- بیروت- 1980 ل (86-119).

ههولنه چاپکراوهکان

1) لهباری لیکۆلینهوهی رۆژنامه نووسیدا

* رۆژنامه گهری کوردی و رۆژنامه نووسی کورد
نامهیهکه-چاپی 1984، بهناوی خوازراوی
(پاکژاد محمد کریم)، چاپکردن و بلاکردنهوهی یهکیتی رۆژنامه نووسانی کوردستان (لهشاخ)
چاپی دووهم بهناوی سه ریح، ههولتیر چاپخانهی زانکۆی سه لاهه ددین، 1991
* پرۆژهیهک بۆ دهکردنی رۆژنامهیهکی رۆژانه به کوردی
لیکۆلینهوه-گۆفاری (رۆشنییری نوێ) به غدا، پایزی 1986
* ههلهی چاپ، ئهمرۆ ئاسۆی دوا رۆژ
لیکۆلینهوه-به دوو بهش، رۆژنامهی (هاوکاری) به غدا 1988
* وینهو کاریکاتیرو تاپیوگرافیاو بهکارهێنانیان له رۆژنامه گهری کوردیدا
لیکۆلینهوه-به سه بێش، گۆفاری (کاروان ژماره 85 و 86 و 87) ی 1990.
* برایهتی: یهکهمین رۆژنامهی رۆژانه له میژووی رۆژنامه گهری کوردیدا
لیکۆلینهوهو بیهیلۆگرافیا-چاپی یهکهم گۆفاری (یهکگرتن) که له ههندهران دهردهچن، چاپی
دوهم چاپخانهی خهبات 1991. چاپی سێیهم چاپخانهی وهزارهتی پهروهردی ههولتیر-
1997.

* ئازانسی دهنگوباسی کوردستان (ناداک-ADAK)

پرۆژهی دامهزراندن و بهرپهوهبردن
لیکۆلینهوه-رۆژنامهی (برایهتی) به سێتزه ئهلقه، ههولتیر-1993، چاپی دووهم به کتێب
چاپخانهی خهبات دهوک 1997
* درهختی بنگۆلکراو:

په نجه نمایهکی رۆژنامه نووسیهانه بۆ باری رووناکییری و کلتووری کوردی چاپی یهکهم
کوردستان-1995، چاپی دووهم سوید 1996.
* چهند وتارو نووسینی تر ههه لهم بهاره دا له شوێنی جیا جیا به کوردی و عهرهبی.

2) شیعر

* ئهو شهوانهی خهون نایێ:
چاپخانهی (النعمان) نهجفه-1977
* تافگهی مه ند
چاپخانهی (شفیق) به غدا-1987

* چەند كۆتەلنكى جەنازەيى:
چاپى يەكەم- ئىتالىا -1994
چاپى دووهم- كوردستان- 1995

(3) لەبىرى وەرگىزاندا

* نووستوى بەر باران:
شېئىر، چاپى يەكەم- چاپخانەى (علاء) بەغدا-1980
چاپى دووهم- كوردستان- 2005
* رېگايان
پېتىچ چىرۆكى درىژو شانۆنامەيەك لە نېكۆلاى خايتۆفەرە- چاپى يەكەم-
چاپخانەى (الحوادث) بەغدا-1983 بلاوكردەو كىتەپخانەى حەيدەرى.
چاپى دووهم- كوردستان-2005-دەزگای موكرىانى.
* سەرتايبەك بۆ تىگەيشتنى ھونەرى شىئەكارى
چاپى يەكەم- چاپخانەى (حسام) بەغدا 1986
چاپى دووهم- كوردستان-2005-دەزگای موكرىانى.
* چەند نامەيەك بۆ تارانتا بابۆ:
شېئىرى نازم حېكمەت.
چاپى يەكەم- چاپخانەى (الزمان) بەغدا-1990.
چاپى دووهم- كىتەبى ئەرزان- سويد-1996.
چاپى سىيەم- كوردستان-2005.
* دايكى كورد-دانىيەل مېتران
لە عەرەبىيەو 1996 - چاپخانەى خەبات-دھۆك.

(4) كارى شىئەكارى (كۆلاژ)

* پايزى چاوەكان

كۆلاژ لە تاراوگەى شىئەردا - چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىيى-ھەولير 1998.

* چاوەكان.. ھەميشە چاوەكان..

كۆلاژ رۆژنەيەك لە شەخەتەدا، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىيى 1999

(5) (شرفە) بە زمانى عەرەبى، چاپخانەى خەبات- دھۆك-1998.

(6) بېتجگە لە دىيان شىئەرى وەرگىزدارا و نووسىنى دىكەو گۆشەى جيا جيا لە پۆژنامەو
گۆڤارەكاندا لەكات و شونى جياجيا دا بەكوردى و عەرەبى.